



МАМБЕТОВА ДИНА АЗЕРБАЙЖАНОВНА

Академическая должность

Профессор кафедры «Фортепиано и Орган», Заслуженный деятель РК

Образование / квалификация

МГК им. Чайковского, Специалитет (1984 г.), Москва, Россия.

Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер,

МГК им. Чайковского, Ассистентура-стажировка (1987 г.), Москва, Россия.

Квалификация: Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Награды, премии и благодарственные письма

2019 г. Заслуженный деятель Республики Казахстан

2020 г. Профессор

2010 г. Грамота «За талант и результативность» от ректора КазНУИ А.К. Мусахаджаевой

2013 г. Медаль к 15-летию КазНУИ

2014 г. Нагрудной знак «Почетный работник образования»

2017 г. Благодарственное письмо X Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского за подготовку лауреата конкурса

2018 г. Звание «Лучший преподаватель колледжа КазНУИ»

2018 г. Медаль к 20-летию КазНУИ

2018 – «Почетная грамота» международного конкурса к 145-летию С.В. Рахманинова

2021 г. Благодарственное письмо Республиканского конкурса им. Газизы Жубановой

2021 г. Благодарственное письмо Международного конкурса «D-Competition» от ассоциации лауреатов Международного конкурса им. Чайковского

2022 г. Благодарственное письмо от Министерства культуры РК
2022 г. Благодарственное письмо I Международного конкурса исполнителей «Gaziza»
2023 г. Благодарственное письмо 44 Республиканского конкурса исполнителей

Профессиональная деятельность (опыт работы):

КНК им. Курмангазы (1983-1999)
КазНУИ (1999 - по настоящее время)

Творческая деятельность

Дина Азербайжановна Мамбетова окончила ЦМШ (г. Москва), МГК им. Чайковского в классе профессора С.С. Алумяна, ассистентуру-стажировку Ленинградской государственной консерватории им. Римского-Корсакова. Работала в АГК им. Курмангазы с 1983 по 1999 гг., с 1999 г. Д.А. Мамбетова – профессор кафедры специального фортепиано Казахского Национального Университета искусств. Заслуженный деятель Республики Казахстан (2019 г.), профессор (2020 г.).

Д.А. Мамбетова – первый исполнитель и яркий интерпретатор произведений Г.А. Жубановой, таких как «Соната-фантазия», «Четыре прелюдии» и другие, с успехом выступала с концертами на ведущих сценах Санкт-Петербурга, Алматы, Астаны, а также с нар. арт. РК А.К. Мусахаджаевой, нар. арт. РК Х.И. Калиламбековой, Д.Р. Султановым, А.С. Дуйсенбаевым. Д.А. Мамбетова плодотворно занимается научно-издательской деятельностью, с 1994 по 2018 г. под ее редакцией выпущены книги «Мир мой – Музыка» Г.А. Жубановой, книга «Музыка ее жизни» (воспоминания о Г.А. Жубановой), все фортепианные произведения А.К. Жубанова и Г.А. Жубановой с аудиоприложениями. По программе «Культурное наследие» опубликованы две симфонии, концерты для фортепиано и виолончели с оркестром и ряд партитур Г.А. Жубановой. В 2014 г. Д.А. Мамбетова была музыкальным консультантом постановки балета «Карагоз» Г.А. Жубановой в Астана-опера, премьера которого с успехом состоялась в декабре 2014 г.

Д.А. Мамбетова постоянно принимает участие в работе жюри международных и республиканских конкурсов и дает мастер-классы в рамках республиканских семинаров. Д.А. Мамбетова – чуткий, профессиональный музыкант со сложившимся собственным стилем работы, с ясно

прослеживающейся линией на грамотность, академичность трактовок. Имеет многочисленные грамоты и благодарственные письма за участие в работе жюри, проведение мастер-классов и успешную подготовку учащихся к конкурсам.

Д.А. Мамбетова неоднократно участвовала в республиканских и международных конференциях в России, Австрии, Германии, Казахстане (с 2012 по 2022 г.), где были опубликованы её научные статьи (более 20 статей), такие, как: «Национальные традиции казахской музыки в фортепианном творчестве Г.А. Жубановой», «Роль педагогической науки в воспитании современного человека», «Основные принципы развития музыкальных способностей» и другие. Материалы о творческой деятельности Д.А. Мамбетовой опубликованы на сайтах газеты «Казахстанская правда» («В душе горит огонь творенья», <https://www.kazpravda.kz/fresh/view/v-dushe-gorit-ogon-tvorenya>), а так же на сайте электронной студенческой газеты Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки («Не смейте забывать учителей», http://esg.nsglinka.ru/v_35/index.php?page=p3).

Повышение квалификации

2019 - ФПК на тему “Современное исполнительское искусство: история, теория, практика” с участием приглашенных профессоров Рафаэль Салинаса, Регины Химмельбауэр и Марии Луизы Балдассари” в объеме 36 часов. КазНУИ, 2019 г.

2020 г. - ФПК на тему «Инновационные образовательные технологии и дидактические модели» в Евразийском Национальном университете в объеме 72 часа

Достижения студентов (учеников, выпускников)

С 1997 по настоящее время ученики Д.А. Мамбетовой более 130 раз становились лауреатами и дипломантами республиканских и международных конкурсов в городах Астана (X юбилейный Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского), Москва (VI Международный конкурс им. А.Д. Артоболовской), Париж (XXII Международный конкурс пианистов «Пламя»), Рим (V Международный конкурс пианистов им. Моцарта), Дубай, Кёджи, Сан-Бартоломео, Акко, Аланья, Ереван, Орск, Екатеринбург, Новосибирск, Минск, Бишкек, Алматы и других городах РК, из них более 60 раз – лауреатами Гран-при и I премии.

Д.А. Мамбетовой подготовлено и выпущено более 60 выпускников, среди которых лауреаты международных конкурсов Д. Нуржигит, Д. Абдыкадырова,

Д. Калабаева, Д. Сартай, К. Измаилова, Н. Орумбаев, А. Валитова и многие другие. Они успешно работают в городах РК и странах ближнего и дальнего зарубежья.

Научные труды, методические издания, публикации

№	Название публикации	Место издания	Время публикации	ФИО автора (соавторов)
1.	Книга “Музыка ее жизни” о Г.А. Жубановой, главный редактор	Астана	2017	Мамбетова Д.А.
2.	Статья “The Music of Love”.	“Мир мой - Музыка!” – сборник статей, выпуск IV	2017	Мамбетова Д.А.
3.	Статья “Три прелюдии “EVA”, как яркий пример позднего творчества Г.А. Жубановой.	Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию Г.А. Жубановой в рамках конкурса “Eurasia Piano Forum”	2017	Мамбетова Д.А.

4	Статья “Творческое наследие Г. Жубановой – детям. Двенадцать пьес для детей и юношества”.	“Мир мой - Музыка!” – сборник статей	2018	Мамбетова Д.А.
5	Статья “The bright light of a talent. In memory of S.S. Alamyun”.	Сборник статей “European Conference on Education and Applied Psychology”	2018	Мамбетова Д.А.
6	Статья “Актуальность педагогики в воспитании современного человека”.	Сборник статей “Проблемы и перспективы гуманитарной науки в контексте глобализации	2019	Мамбетова Д.А.

7	Статья “Педагогическое мастерство и отдельные аспекты профессионального саморазвития педагога”.	Сборник статей “Проблемы и перспективы развития педагогики и психологии” и другие.	2019	Мамбетова Д.А.
8	Хрестоматия: «Транскрипции произведений Ахмета и Газизы Жубановых для фортепиано», составление и редакция	КазНУИ	2022 г.	Мамбетова Д.А., Измаилов Н.Т., Измаилова К.Н.

Контактные данные:

Email: dinamambietova@mail.ru